For All Seasons

On Mai 03, 2016

Dezvoltă-ți leadershipul urmând ciclul complet de multiplicare al lui „Eu însumi", latent și activ în toate circumstanțele vieții.

Era în mine un vag transcendentalism ce închidea o mare virtute deschizătoare de drumuri. Pe care n-o poseda decât creierul de geniu, omul de știință care își fundamentează cunoașterea pe acel "eu sunt" într-o durată de timp variabilă, provenit din adâncul de sugestii stârnite de imensa expansiune a rațiunii ce admite intervenția miraculoasă a supranaturalului în natural, cu intenția de a ghici îngăduința cerului.

Imaginea care caracterizează lumea interioară a omului este o călăuză de încredere prin meandrele ascunse ale cuvintelor absorbite parcă într-un timp fără limite. Senzația că asistam la actul creației, la apariția primelor forme de viață de dincolo de lucruri, în vraja unor obscure solicitări ale timpului măsurat în sensul de mișcare a acelor de ceasornic care anunțau deșteptarea, schimbarea la față a lumii, era produsul pretinderii unei infailibilități care avea drept scop final eliberarea de multiplicitate și unirea cu Unul divin.

Nu știam că voi fi cuprins în destinul plin de taine al altei clipe, în planul fiecărei idei de revoltă împotriva a tot ceea ce era considerat ca rămășiță a amintirilor, un altcumva în fiecare atunci și acum, pierdut în veșnica aventură a căutării unui nou prototip al ființei mele *during all seasons of using reflective learning* . Singura depășire a rațiunii care îmi caracteriza traiectoria destinului se evidenția printr-o reinoire a prilejului de a trăi o fantezie a oglinzilor răsturnate, în care realitatea nu se potrivește de loc cu vorbele, făcând aluzie la o poveste care se scurge repede și devine extrem de imprevizibilă, creând o lectură unică, plină de mister.

Meșterul Zacharius, din opera lui Jules Verne, a găsit o cheie lungă, care semăna cu o năpârcă alungită. S-a repezit imediat la orologiu, pe care a început să-l întoarcă cu o viteză fantastică. Scârțâitul arcului îl călca pe nervi. Bătrânul ceasornicar răsucea, răsucea mereu, fără oprire, și părea că făcea mișcarea de rotație fără voia lui. A răsucit cheia tot mai repede, cu strâmbături ciudate, până a obosit. "Acum este întors pentru un secol ! " strigă el.

Leadership: Poți să răsucești fără oprire piesa "All About Me" până la reglarea pârghiei ce îți poate da o deschidere pozitivă în fața întregii lumi?

Clădind contururile unui "Eu însumi" viu, ca pe un al exemplar unic al creației artistice, pe temeiul unor convingeri inspirate din legile inexorabile ale infinitudinii, am reușit să-i întrec pe toți îndrumătorii și învățații timpului nostru.

Plin de cuprinzătoarele imagini ale unei geneze perpetue născută din pulsiunea necesității de a mă apropia de adevărurile unei realități mai înalte, prin intensitatea de a gândi o operă mai mare, "eu însumi" a devenit expresia unui monolog asupra proprie-i ființe, observată fără menajamente, traversată uneori cu rigoare, alteori cu lirism, de nădejdea într-o cheie a filosofiei marilor gânditori: dacă viața noastră nu are nici un sens atunci fiecare om este chemat să-și inventeze unul.

"Eu însumi" este opera unui conținut plin de miez, ușor de citit și greu de ghicit, desprind dintr-un colaj de imagini care ar trebui să trezească anumite emoții la nivel estetic, nu doar la nivel psihologic. Experiența unei mentalități artistice, bazată pe verosimilitatea unor fapte, situații sau împrejurări ce par deosebite mai ales în sinceritatea cu care îmi așternd gândurile

pe paginile inspiraționale ale acestui blog, prezintă acea tendință de amestecare a simbolurilor cu multiplele lor sensuri camuflate în destin, în puterea coincidentelor, în oameni predestinați - toate determinând schimbarea sensului timpului trăit în vremea colindatului.

După cum fondatoarea mișcării Christian Science, Mary Baker Eddy a înjghebat dintr-un vălmășag metafizic o nouă metodă de tămăduire - prin spirit, o știință recunoscută și aplicată de milioane de discipoli, tot așa și eu am reușit să exprim unitatea unei opere derivată din calitățile intelective ale autorului ei, răsucind mereu, fără oprire, piesa *"All About Me"* până la reglarea pârghiei ce-mi dădea o deschidere pozitivă în fața întregii lumi, anunțând tendința principală a secolului: extinderea conceptului de leadership.

Posibilitatea unui destin de a fi transpus într-o operă "All about me" cu implicații estetice poate capăta contur atunci când tot ceea ce te înconjoară este ușor de folosit, intuitiv și eliberator, ca o metaforă a actului de creație pentru toate experiențele de viață care ți-ar putea trece prin minte.

În versiunea unei gândiri ce face apel la actul de creație, implicând toate manifestările raportate la elementul timp, viața capătă valențe de obiect artistic care dă coerență profundă operei, cumva prin ea însăși ezoterică, înmagazinând concepte originale și conectate la tendințele de dezvoltare care trebuiesc urmate pentru a fi în trend. Această operă, incitându-te permanent să îți pui întrebări, fără a oferi vreodată sugestia unui răspuns definitiv, are la bază o abordare modernă a construcției „Eu însumi" manifestat sub multiple aspecte.

Orice manifestare, oricât de neînsemnată ar fi ea, intră sub incidența entității „Eu însumi", a cărui rațiune conține să fie un miracol, dovada vie a unei nemărginiri în ceea ce privește experiența de viață, imaginea omului în lume.

Leadershipul, semnalând fără milă orice schimbare, orice acțiune, oricât de neînsemnată ar fi ea, urmează ciclul complet de multiplicare al lui „Eu însumi", latent în toate circumstanțele vieții poate chiar ani de zile. Până când, sub influența unor factori favorizanți și predispozanți, declanșează trăirile care îți dau forța de a reuși sau de a te apropia de o reușită care să-ți ofere bucuria totală.

„Eu însumi", fratele geamăn al lui „All about me", constituie o structură de dezvoltare personală și spirituală cu un înalt grad de complexitate, întrunind acel complex de roluri care ar putea asigura încadrarea ta în categoria revelatorilor de autenticitate, care știu să-și pună „operele" în circulație.

„Eu însumi" este o poveste creată, o destinație pentru toate anotimpurile. Se situează pe primul nivel de integrare în leadership care caracterizează evoluția întregii tale ființe, definindu-se în termeni de reproducere a unei existențe care se vrea simbolică pentru existența ideală a unei lumi oricând reconfigurabile.

"Soarta unui Destin de a fi el însuși" este mesajul pe care îl exprimi într-o operă cu accent uimitor de expresie lăuntrică, compusă dintr-un vârjej de simboluri și figuri de stil, care se deschide și se dedică în întregime găsirii unei imagini-cheie pentru viață, de pildă în vise și în imaginație.

For all seasons este o chestiune de a folosi și a învăța din experiențele vieții. Leadershipul este rezultatul experimentării lui „Eu însumi" în cursul celor patru anotimpuri: al așteptării și al meditației, al ruperii tăcerii, al bucuriei de a schimba lumea și al dăinurii peste secole.

* Notă: Yanni - For All Seasons

Source: https://neculaifantanaru.com/for-all-seasons.html